

MUDDY'S CLUB

BLUES & JAZZCLUB WEINHEIM e.V.

Schulstrasse 3 · 69469 Weinheim · Programm Hotline 06201 12997 · Club-Durchwahl 06201 184586
www.muddys-club.de · E-Mail: club@muddys-club.de

 Eichbaum
Premium Biere

 NH
HOTELES

 Odenwald
Quelle
Mineralwasser

 STADTWERKE
WEINHEIM

 Volksbank
Weinheim eG



 WEB
Web Quality for YOU!
www.web0.de

 zetvisions
Smart Business Intelligence

BLUES EXPRESS 09-10/2006



B.B. KING

SEPTEMBER

Fr. 22.09.

BEAT CLUB
MIT DJ ROCKIN' ROLF

Fr. 29.09.

MR. JELLY'S JAM BAND
OLDTIME JAZZ

OKTOBER

Mo. 02.10.

DUKE ROBILLARD

Fr. 06.10.

WILLY KETZER

Fr. 13.10.

DOK WITTENBERG's
ULTIMATE BLUES-
& OLDIE SESSION

Sa. 14.10.

PROSÉCHOS

Mo. 16.10.

SHARRIE WILLIAMS
& THE WISEGUYS

Fr. 20.10.

BEAT CLUB
MIT DJ ROCKIN' ROLF

Fr. 27.10.

SPEYER CITY STOMPERS
OLDTIME JAZZ



Veranstaltungsbeginn: Einlaß: 19.30 Uhr Showtime: ca. 20.45 Uhr (Wenn nicht anders angegeben!)

Bei allen Oldtime-Jazz Veranstaltungen am letzten Freitag im Monat: Konzertbeginn: 20.30 Uhr

Vorverkaufsstelle: WN-Kartenshop

Muddy's Club ist gefördert durch die Stadt Weinheim und die LAKS Baden-Württemberg.



What's New

Liebe Blues- & Jazzfreunde!

Das „Jazzthing“ hat in seiner Sommerausgabe (07/08, 2006), nun eindeutig festgelegt, wo der Jazz heute hingehört: in den Kammermusiksaal. Wir stimmen mit dieser etwas musealen Verortung leider nicht überein. Für uns gehört der Jazz nach wie vor mitten ins Leben - und die Clubs sind seine Tempel. Michelle Vignes bringt es in ihrer wunderschönen Fotoreportage „Bay Area Blues“ (Pomegranate Artbooks, 1993) auf den Punkt: „Manchmal bin ich niedergeschlagen; ich gehe in einen Blues Club und es geht mir besser...“. Diesem Verständnis von Kulturarbeit wollen wir auch in der nächsten Saison treu bleiben.

Extra-Klasse sind hierbei unsere Beiträge zu „50 Jahre Jazz in Weinheim“. „Jazz Deluxe“ hat zudem einen neuen Rahmen erhalten. Wir werden „Jazz Deluxe“ in Zukunft in Zusammenarbeit mit dem Verlag John Wiley Weinheim und dem Ruland's Thermenhotel Bad Herrenalb gestalten. Die „Kings & Queens of Jazz“ können wir nun in einem besonderen Rahmen präsentieren: mit Flügel, Sitzen freier Sicht für alle, No Smoking! Los geht's am **23. September, 20 Uhr** mit einem „Jazz Deluxe-Konzert“ von Anke Helfrich in Bad Herrenalb. Sonderkonditionen für Mitglieder - selbstverständlich. Näheres bei Jutta Oswald: **Tel.: 0621-72 22 65 - E-Mail: jutta.oswald@fiscali.de** oder über unseren „Schnellen Blauen Blick“: www.muddys-club.de



Richtig stolz sind wir darauf, dass **Little Willie Littlefield** am **18. November** in „Muddy's Club“ seinen **75.** Geburtstag feiern wird. Mit einem Konzert, an dem er selbst am Piano sitzt - selbstverständlich. Inzwischen kennen wohl alle holländischen Fische seine Hauspantoffeln - und beißen nicht mehr an. So zieht es den „König des Boogie Woogie“ wieder in die große Welt, dorthin, wo die echten Blauen Wale schwimmen. „Right, Right, Right!“ („Schätzle“ Gabi Kleinschmidt, 1994)

Die kulturelle Arbeit von und für junge Menschen in „Muddy's Club“, heißt „Next Generation“, bei der wir mit „**creActiv** - soziokulturelle Schulprojekte e.V.“ zusammenarbeiten.

Den Auftakt machten wir am **16. September** mit einer Lesung im Roten Turm. Björn Wittenberg hat bei seiner Studienreise mit **Sandy Recknagel** und **Stefan Götz** junge Künstler aus Thüringen kennengelernt. Sie haben sich bereits mehrerer Kulturpreise erarbeitet. In kleiner Runde konnten sich junge Liebhaber der leisen Töne im ehemaligen Männergefängnis des mittelalterlichen Weinheims versammeln, um Neues zum Dauerbrenner „Beziehungen“ zu erfahren. Danach ging es in „Muddy's Club“ mit Gesprächen und Musik weiter. „Next Generation“ eben.

Bilder: Little Willie Littlefield, Sandy Recknagel

www.muddys-club.de

der „Schnelle Blaue Blick“, powered by



Weiter kommen als man denkt

VR-FinanzPlan sorgt für Ihre finanzielle Unabhängigkeit. Wir berücksichtigen Ihre aktuelle Situation und Ihre künftigen Ziele und entwickeln gemeinsam mit Ihnen eine individuelle Finanzplanung. Selbstverständlich begleiten wir Sie langfristig und passen das Konzept an, wenn sich Ihre Lebenssituation ändert. Denn unsere Aufgabe ist es, dass Sie Ihre Ziele erreichen - und vielleicht sogar übertreffen. Sprechen Sie mit uns.

**Wir machen
den Weg frei**



**Volksbank
Weinheim eG**

Neu in der Muddy's Club-Familie:
aus Mitgliedern werden Sponsoren, merci vielmohls:



ArtisteXclusiva
management - booking - tour management - financial advice



Mud's Kitchen

HUTTERS

info@hutters-weinheim.de / www.hutters-weinheim.de

Im Frühjahr 2004 reiste die Journalisten **Sibylle Zerr** und die Fotografin **Petra Arnold** als unsere Botschafterinnen nach New Orleans. Einer unserer Schutzengel Carola Hofmann-Freudenberg hatte das Projekt durch ihr Reisebüro möglich gemacht. Sibylle Zerr hat nun die wunderschöne Authologie „Blues für einen Schmetterling“ heraus gebracht.

Ihre Hommage an die Menschen der „Hauptstadt des Jazz“ unterstützt auch den Wiederaufbau des ehemaligen „Big Easy“.

Im Dezember wird sie mit einem Lese-Konzert in „Muddy's Club“ zu hören sein!

Für die Langstreckenplaner unter Euch eine weitere gute Nachricht: Es gibt auch 2006 unsere **Blue Moon Silvester Party** u.a. mit Silke Hauck!

Werner Pieper, Horst Ziegler, und Willie Littlefield erhalten am 18. November den **Bluebird Award**. Larry Coryell kommt diesen Herbst leider nicht nach Deutschland, so dass er den blauen Vogel halt 2007 entgegen nehmen wird.

Horst Ziegler hat als Sponsor das **zetVisions Sommertime Bluesfest** gerettet und gesichert. Darüber hinaus ist der Software-Unternehmer und leidenschaftlicher Hobby-Organist Unterstützer des **Heidelberger Herbst** und der **Internationalen Universität Bruchsal** gewesen. Gründe genug also für den Bluebird.

Werner Pieper feiert heuer das 30jährige Bestehen seiner „Grünen Kraft“. Der Freidenker organisierte die „Grüne Raupe“, brachte unzählige interessante Bücher zum „Gegen-den-Strom-schwimmen-und-die-Quelle-finden“ heraus. Er produzierte herrliche CDs, forschte in Afrika!

Der grüne Humbold aus dem Odenwald war sogar in Weinheim soziokulturell aktiv. So schrieb er ein Büchlein über den Roten Turm, den er selbst lange für „All around

the Watchtower-Studien“ nutze. Werner nahm sogar im Rolf Engelbrecht Haus die erste ‚Silber Elsterpflug‘-Platte auf (ja, das geht!). Wenn das kein blauer Grund ist, um dem Pieper unseren Vogel zu verpassen!

Auch unser Ehrenmitglied **B.B. King** hat sich über den von Manfred „Magic“ Magin designierten - **Rotkehlchenhüttensänger** (engl.: Bluebird) sehr gefreut. Die SAP Arena erschien uns nicht der geeignete bluesy Ort für die Preisverleihung. Daher hat unsere Freund Roy van Ackeren von der **Blue Line Connection** es eingefädelt, dass wir die hübsche Trophäe dem König der Blueskönige bei der nächsten „visit“ überreichen. „Merci vielmohl“ hat er bereits schon mal gesagt, der B.B.!



Black & Blue Radio - so heißt unsere Sendung beim **bermudafunk** Welle 105,4 für HD und Welle 89,6 für MA. Norbert Jahn und Sevda Arslan stellen dort immer am ersten Sonntag im Monat von 15.00 bis 16.00 Uhr Tolles, Rares und Abgefahrenes vom Planet Blue vor.

Am **01. Oktober** geht es im Schwerpunkt um *Soul & Blues*. Am **05. November** heißt der Hot-Spot „*Reefer Songs & other crucial stuff*“, mit dem Studiogast Werner Pieper, der ja zwei herrliche Compilations zu dieser Thematik herausgebracht hat (schon wieder ein Geschenk für unter die Schwarzatme!).

Uff! Das war erneut ganz schön viel zum Schluss für den Anfang!

Euer Blex Team

bermuda  funk	MA 89,6
	HD 105,4

	Montag	Schul- und Vereinschwimmen
	Dienstag	07:00 – 20:00 Uhr
	Mittwoch	07:00 – 21:00 Uhr
	Donnerstag	14:00 – 21:00 Uhr
	Freitag	07:00 – 20:00 Uhr
	Samstag	07:00 – 17:00 Uhr
	Sonntag	08:00 – 17:00 Uhr
	Reiszeit: Kesselschluss:	keine weitere Freigangzeit 1 Stunde vor Schließzeit

Wir freuen uns auf Sie - Ihr Team-Hallenbad

	Stadtwerke Weinheim GmbH HALLENBAD Odenwaldpark, Marktstr. 11 Telefon: 0 62 01 1 66-1 40 Internet: www.sww.de E-Mail: sw@sws.de
	!! Jeden Mittwoch Kinderspielnachmittag !! An gesetzlichen Feiertagen ist das Bad geschlossen.

Jazz

Oldtime Jazz in „Muddy´s Club“



Fr. 29.09.

Konzertbeginn 20.30 Uhr

MR. JELLY'S JAM BAND

Zweifellos einer der Höhepunkte der Oldtime- Jazz-Session. Das neun-Mann starke Kraftpaket, wobei im Bläasersatz zwei Trompeten, eine Posaune sowie eine Klarinette eingesetzt werden. Der stampfende Rhythmus wird durch zwei Banjos eine Tuba und dem Einsatz eines Schlagwerks oder Washboards erzeugt. Das Ragtime-Piano gibt der Band den letzten Schliff - sehr zur Freude von Louis Armstrong (selig!).

Fr. 27.10.

Konzertbeginn 20.30 Uhr

SPEYER CITY STOMPERS

Auch unsere sieben Freunde aus Speyer gehören mit ihrem New Orleans Jazz der 20er und 30er Jahre zu den Highlights der Oldtime-Reihe. Vielen werden sie von ihren Auftritten im Kultursommer Rheinland-Pfalz oder vom „Fernsehgarten“ bekannt sein. Sie stehen ebenfalls für die hohe Qualität der traditionellen Jazz Szene in Deutschland. Mit ihrer Parade durch den Club erzeugen sie endgültig das prickelnde New Orleans-Feeling.

Fr. 24.11.

Konzertbeginn 20.30 Uhr

EN HAUFE LEIT´

Auch im November kann sich der Oldtime Fan freuen. EN HAUFE LEIT´ zaubern mit ihren fünf Bläsern karibische Sonne in den grauen Alltag. Näheres im nächsten BLEX!

Anke Helfrich Trio feat. Jens Winther



*Jazz
Deluxe*

Samstag, 23. September 2006, 20.00 Uhr

RULAND'S THERMENHOTEL
Bad Herrenalb

Fr. 06.10.

WILLY KETZER TRIO & MATHIAS HAUS



„Hier muß ich unbedingt einmal mit meinem Trio spielen“ schwärmte jedesmal **Willy Ketzter**, wenn er mit Paul Kuhn im Muddy´s Club war. Der Schlagzeuger kommt nun rechtzeitig zu „**50 Jahre Jazz in Weinheim**“ in unseren „Best Blue Place“.

Zur Verstärkung hat er den virtuosen Vibrafonisten **Mathias Haus** aus der Schweiz dabei. „*Swing Is King*“ ist auch sein Motto. Wie vor 50 Jahren wird die Band des Kölner Drummers den Kohlenkeller zum Glühen bringen. Schließlich hat Willy sein Handwerk u.a. bei Klaus Doldinger´s Passport gelernt und begleitet heute mit seiner Big Band Deutschland auf der Suche nach dem Superstar!

Mo. 02.10.
DUKE ROBILLARD

Blue Monday

Mo. 16.10.
SHARRIE WILLIAMS
& THE WISEGUYS



Durch unsere Spezialkontakte ist es uns gelungen, am 2. Oktober aus einem Montag einen Samstag zu machen - und das bei der Show mit **Duke Robillard**. Bei diesem Konzert rechnen wir mit dem 250.000sten Besucher in „Muddy’s Club“, auf den wie immer eine Überraschung wartet (der Rechtsweg ist ausgeschlossen - auch für Linke!). Hoheitlicher Besuch ist also wieder angesagt.

Der Gitarrengott Duke Robillard wurde schon wieder als bester Blues-Gitarrist ausgezeichnet. Seinen Feunden und Zweiflern von der Blues-Polizei wird er an diesem Abend zeigen warum. Der Herzog spielt das Programm seiner neusten CD „Guitar - Groove A Rama“.

Er zelebriert seine Wurzeln: Blues, Swing, Country, Jazz, - gepflegt und erworben in Bands wie: „Legendary Blues Band“, „Roomfull of Blues“, „Fabulous Thunderbird“, in denen der Kurfürst mitwirkte.

„*We are Family!*“ Nicht nur weil die Sängerin mit ihrer stahlblauen Stimme aus Detroit mit ihrem Benefiz für *creActiv* unserer „Next Generation“ geholfen hat. Nicht nur weil sie mit dem Blue Bird Award ausgezeichnet ist. Nicht nur weil sie im selben Gospelchor wie Stevie Wonder ihr Mundwerk gelernt hat.

Sie gehört einfach zu „Muddy’s Club“ wie unsere blaue Tür. „*Diese Sängerin ist eine absolute Powerfrau mit exzellenter Stimme, charismatischer Bühnenpräsenz und einer topeingespielten Band hinter sich ...*“

(Klaus Kilian, German Blues Circle).

Längst ist Sharrie vom Geheimtipp zur Queen des Rockin’ - Soulblues geworden. Daher ist dem Urteil des Blues-Pope’s **Kilian I.** nichts hinzuzufügen. Außer „*Never give up! We love you Sharrie!*“

Mo. 20.11.
DK IBOMEKA

Ausblick

Sa. 11.11.
NIGHT GROOVE



„*Soul = Gospel + Blues!*“ so definierte Ray Charles ein für alle Mal den Seelentröster. Leider sind fast alle Heroen des klassischen Soul verstorben (zuletzt Wilson Pickett). Moderner Soul kommt oftmals als eine Mischung aus Good Looking, Bodybuilding-Singing und Disco-Moves daher. Da ist es schon fast eine Sensation, dass ein junger Sänger an die Tradition von Otis Redding anknüpfen will, ohne zu imitieren: **DK Ibomeka**.

Der Kanadier hat bei seinem ersten europäischen Showcase im Bayrischen Hof die versammelte Fachwelt begeistert. Sonst macht er dies in den Clubs von New York oder Toronto. Seine neue CD „Love Stories“ (auch sie geeignet für die Blautanne) kommt auf **IN & OUT** (Aha!). Gabi Kleinschmidt managt den Künstler in Europa. Und daher können wir Euch den neuen Soul Rising Star in M.C. vorstellen, bevor er „On The Top“ ist. (Beachte Diana Krahl gehört zum gleichen Booking wie DK).

„*Hot Kissmas*“ haben wir in diesem Jahr kurzer Hand auf „Night Groove“ gelegt. Wir wollten einmal mehr dem Kneipenfestival - nach dem Motto „Best to the Best“ - die schwarze Krone aufsetzen und unser Bestes mit unseren Besten geben:

Silke Hauck und ihre Black Diamonds!

Uns Silke (Schätzle 2000) wird natürlich Euch als Frontfrau und „Katz auf dem heißen Blechdach“ ordentlich einheizen! Schließlich sollt Ihr tanzen und dahinschmachten.

Stargast No. I: Eric Conley ist die wiedergeborene Stimme von Barry White! **Stargast No. II:** Sänger und Gitarrist **Jimi Wilkes** kleidet sich wie Prince, spielt wie Jimi Hendrix und wird Euch begeistern wie Woodstock im Souterrain! Dazu groovt **Shebeen** im Hintergrund. Also vormerken *oder* verpassen!

Fr. 13.10.

DOK WITTENBERG's
ULTIMATE SESSION

Soziokultur

Sa. 14.10.
PROSÉCHOS



„12 Jahre sind genug!“ verkündet Doktor Ulf Wittenberg. Zum letzten Mal laden wir also zur Session gegen den Blues. Therapie für Leib und Seele ohne Krankenschein.

Legendär die Anfangszeit mit Maisha Grant, spektakulär die Session mit „Lady Godiva“ aus Imola, engagiert die Beiträge des Blues-Doks für „Ärzte ohne Grenzen“ oder die schöne Chicago-Ausstellung. Unzählige heimliche Stars hat die Session entdeckt und gemeinsam mit Künstlern wie Anke Helfrich, Lady C. oder Sharrie Whittaker (alle werden erwartet!!) auf die kleine Club-Bühne gebracht.

Da zeigte so mancher Kollege, dass er eigentlich lieber klassischer Pianist oder Mick Jagger geworden wäre. Einmalig auch die familiäre Atmosphäre! Das Lewwweerrwurschdebrot weint nun leise! Wir sagen: „Danke, mach's nochmal, Dok!“



Man sagt, der Rembetico sei der griechische Blues. Entstanden in den „30er Jahren“ in den Kneipen der vertriebenen Griechen aus Kleinasien, hat er viele Gemeinsames mit dem afro-amerikanischen Verwandten: Sehnsucht nach der verlorenen Heimat. Hoffnung auf eine bessere Welt. Würdevolle Lebensfreude.

Unsere Freunde von „**Procéchos**“ setzen die Tradition dieser Weltmusik authentisch fort. „Das nächste Mal“ - so der Bandname übersetzt - sind selbst eine mediterrane Multikulti-Gruppe: Griechen, Türke, Marokkaner, vereint durch Vitalität und das Verlangen nach einer Welt, in welcher der Mensch „Freund des Menschen“ ist.

BEAT CLUB

MIT DJ ROCKIN' ROLF



Der **BEAT CLUB** feiert immer noch seinen 40. Geburtstag! Unser Rockin' Rolf sein 1-Jähriges! Michael Leckerbusch und Uschi Nerke (siehe Bild) haben mit ihrer legendären Sendung Fernseh-Unterhaltungsgeschichte geschrieben. Das Lebensgefühl einer ganzen Generation wurde durch den **BEAT CLUB** geprägt. Wir wollen den Flower-Power-Geist der „Oldie but Goldie-Zeit“ wieder aufleben lassen.

Vor jedem **BEAT CLUB** (also ab 19.30 Uhr!) bieten wir einen kostenlosen Boogie-Woogie Tanzkurs an. Am **22. September** gibt es einen BEE GEES-Special. Am **20. Oktober** beatet der **BEAT CLUB** eine Stunde lang LIVE-MUSIK mit „Ray & the Nightcrawls“.

Für das nächste Jahr jagen wir bereits heute Frank Laufenberg, Manfred Sexauer und Uschi Nerke für ein **BEAT CLUB-Super-Special**.

Und das Beste: **EINTRITT FREI!**

MANN. IST DAS EIN BIER.

BEN BECKER FÜR UREICH!

KRAFTVOLL. URIG-HERB.
SO, WIE 3 MÄNNER
WÖLN. GEWISSEN
DIE DIE EINZIGARTIGE
UNVERGESSLICHKEIT
DES URIGCH PILS
GESCHMACKE.
ECHT UND WIE WIE
SEIN NAME. DAS
BESTENPILS AUS DEM
HAUSE EICHBAUM.

UREICH

AUS DEM HAUSE EICHBAUM. KRAFTVOLL. URIG-HERB.